

## PREMESSA

La presente Programmazione di Istituto si rifà al *Curricolo in verticale* stilato con le scuole primarie "A. Roncalli" e "G. Rodari" e ad esso si rimanda. Qui di seguito vengono indicate - in breve sintesi - le linee guida alle quali il *Curricolo* si ispira e le parti di cui si compone.

## IL CURRICOLO IN VERTICALE

Gli **assi** (quattro) sono gli ambiti nei quali si possono dividere le discipline:

1. asse linguistico-espressivo o dei linguaggi: L1, L2, L3, arte, musica, scienze motorie
2. asse matematico: matematica
3. asse antropologico o geo-storico-sociale: storia, geografia, ed. alla convivenza ed alla legalità
4. asse scientifico-tecnologico: scienze, tecnologia

- Le **tematiche portanti** sono le grandi aree in cui dividiamo i saperi irrinunciabili relativi alle discipline che rientrano nei quattro assi.
- Le **tematiche specifiche** sono i contenuti delle discipline e dei quali si considerano le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni detti **nuclei fondanti**.
- Le **macrocompetenze** sono gli obiettivi che gli allievi devono raggiungere nei tre anni ovvero:

*COMPETENZA CONOSCITIVA: saper costruire conoscenze attraverso esperienze relative ai nuclei fondanti delle tematiche portanti del curricolo*

*COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA: saper utilizzare una pluralità di lingue, linguaggi e forme di comunicazione per comprendere, interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee*

*COMPETENZA METODOLOGICA: saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, eseguire operazioni ed elaborare prodotti*

*COMPETENZA RELAZIONALE: saper relazionare con se stessi e con gli altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, confrontarsi, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo*

- La **competenza relazionale** è interdisciplinare pertanto è declinata in un'unica serie di microcompetenze valide per tutte le discipline e può confluire nel voto di condotta. Il **descrittore** è dunque unico per tutte le discipline:
  - Agire con autonomia e consapevolezza
  - Riflettere e valutare il proprio operato
  - Rispettare persone, ambienti, cose
  - Partecipare, collaborare ed operare all'interno di un gruppo

- Le macrocompetenze sono declinate per ogni disciplina in **MICROCOMPETENZE**.
- La **valutazione** delle microcompetenze avviene tenendo in considerazione i seguenti **INDICATORI o GUIDE** per interrogazioni, test, verifiche, ecc.:
  - **AGIRE – FARE** ovvero effettuare determinate azioni per ottenere risultati
  - **RAPPRESENTARE** ovvero usare un linguaggio specifico grafico, sonoro, corporeo
  - **VERBALIZZARE** ovvero produrre verbalmente oralmente o per iscritto
- La **valutazione**, che per avere efficacia deve essere tempestiva, chiara, trasparente, al termine del ciclo dei tre anni, andrà a configurarsi su quattro livelli come la normativa ministeriale richiede e, seppur in modo incongruo, dovrà essere espressa non solo in termini di livello più o meno raggiunto ma anche in decimi, pertanto qui di seguito è riportata la scala dei livelli con rispettive votazioni in decimi

<i>SCALA DEI LIVELLI PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE</i>					
<b>LIVELLO ECCELLENTE (A)</b> ovvero <i>PIENAMENTE RAGGIUNTO</i>		<b>LIVELLO INTERMEDIO (B)</b> ovvero <i>RAGGIUNTO</i>		<b>LIVELLO ESSENZIALE (C)</b> ovvero <i>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</i>	<b>LIVELLO INADEGUATO (D)</b> ovvero <i>NON ANCORA RAGGIUNTO</i>
Voto in decimi <b>dieci/10</b>	Voto in decimi <b>nove/10</b>	Voto in decimi <b>otto/10</b>	Voto in decimi <b>sette/10</b>	Voto in decimi <b>sei/10</b>	Voto in decimi <b>cinque/10</b>

# FINALITA' DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE

## FINALITA' DIDATTICHE

Le finalità didattiche rimangono caratterizzanti lo specifico di ogni disciplina all'interno dei quattro Assi; pertanto sono così declinate:

### Italiano

- sviluppo della competenza comunicativa cioè della capacità di utilizzare il linguaggio in relazione a diverse situazioni
- promozione dello sviluppo del pensiero poiché è nel linguaggio che si manifesta nella sua forma più esplicita

### **Storia**

- acquisizione delle competenze necessarie a coltivare il senso storico, ossia la capacità di cogliere attraverso lo studio del passato le radici per comprendere e valutare il presente

### **Educazione civica**

- formazione della coscienza civile dell'alunno, attraverso la conoscenza delle norme che regolano il vivere sociale.

### **Geografia**

- acquisizione dell'interdipendenza tra uomo e ambiente. Attraverso lo studio dell'ambiente naturale e di quello umano l'alunno viene educato al rispetto per la natura, alla partecipazione attiva alla vita sociale e al processo di produzione.

### **Lingue straniere**

- comprensione dell'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione e di confronto tra culture diverse come base per lo sviluppo del rispetto per popoli coi quali è sempre più frequente l'incontro

### **Matematica**

- suscitare un interesse che stimoli le capacità intuitive degli alunni per condurre gradualmente a verificarne la validità con ragionamenti via via più organizzati;
- guidare all'organizzazione del pensiero ed alla sintesi, favorendo una progressiva chiarificazione dei concetti e facendo riconoscere analogie in situazioni diverse così da giungere a una visione unitaria su alcune idee centrali (variabile, funzione, trasformazione, struttura)

### **Scienze**

- introdurre gli allievi ad una visione della natura e dell'ambiente umano basata sul rigore critico e sulla coerenza che caratterizzano il metodo scientifico;
- educare al senso di responsabilità nell'impatto con la natura e nella gestione delle sue risorse

### **Educazione musicale**

- promuovere la partecipazione dell'alunno all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione – comunicazione (fare musica) e di ricezione (ascoltare la musica) per far comprendere in maniera partecipativa i maggiori patrimoni musicali della civiltà contribuendo all'affinamento del gusto estetico
- educare all'uso e alla comprensione di uno dei mezzi essenziali della comunicazione;

### **Educazione all'immagine**

- sviluppare e di potenziare nell'alunno la capacità di leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di esprimersi e comunicare in modo personale e creativo, di acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico.

### **Tecnologia**

- offrire agli alunni significative opportunità di progettazione, costruzione, e utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi attraverso l'osservazione e l'analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.
- consentire agli alunni di sviluppare le proprie idee presentandole con accuratezza, di trovare, interpretare e scambiare informazioni, di organizzarle, elaborarle, archivarle e riutilizzarle.

### **Scienze motorie**

- favorire un'equilibrata maturazione psicofisica dell'allievo migliorandone l'inserimento sociale attraverso le attività che della disciplina sono peculiari: gioco e avviamento alla pratica sportiva per consentire ad ognuno di star bene con sé e con gli altri, nel rispetto reciproco.

### **I R C**

- stimolare l'apertura al profondo mistero dell'uomo che si interroga sulla propria esistenza favorendo l'accostamento oggettivo al messaggio cristiano;
- promuovere l'acquisizione di categorie linguistiche che, nella dimensione religiosa esprimono il bisogno umano di verità e salvezza

# ASSE DEI LINGUAGGI

## ARTE E IMMAGINE

MACROCOMPETENZE			
CLASSI	COMPETENZE CONOSCITIVE	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	COMPETENZE METODOLOGICHE
MICROCOMPETENZE			
<b>I</b>  <b>II</b>  <b>III</b>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e comprendere gli elementi del linguaggio visivo e i suoi codici.</li> <li>-Individuare in un testo visivo il significato del messaggio e la sua funzione.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche delle tecniche espressive.</li> <li>-Conoscere la funzione dell'arte e dell'artista nella storia.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche di periodi artistici, autori, opere.</li> <li>-Riconoscere il valore estetico e sociale del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli elementi base del linguaggio visivo grafico e scultoreo.</li> <li>-Produrre messaggi visivi comprensibili, completi, espressivi.</li> <li>-Rappresentare elementi e aspetti della realtà.</li> <li>-Rappresentare elementi e aspetti della propria immaginazione.</li> <li>-Rielaborare messaggi visivi.</li> <li>-Usare le tecniche espressive.</li> <li>-Usare strumenti e materiali.</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare lo spazio su supporto bidimensionale o nelle tre dimensioni.</li> <li>-Scegliere e usare le tecniche espressive più adatte al proprio messaggio visivo.</li> <li>-Organizza e applicare i vari passaggi operativi.</li> <li>-Sperimentare le possibilità espressive delle tecniche.</li> <li>-Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte.</li> </ul>

## TABELLA DI VALUTAZIONE PER LIVELLI

	<b>Livello pienamente raggiunto</b>	<b>Livello raggiunto</b>	<b>Livello parzialmente raggiunto</b>	<b>Livello non raggiunto</b>
Competenza conoscitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza, descrive commenta in modo approfondito i messaggi visivi e le testimonianze del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e descrive in modo completo i messaggi visivi e le testimonianze del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e descrive in modo essenziale i messaggi visivi e le testimonianze del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e descrive in modo superficiale e lacunoso i messaggi visivi e le testimonianze del patrimonio artistico.</li> </ul>
Competenza linguistico-comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo funzionale ed espressivo i linguaggi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo corretto ed espressivo i linguaggi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo semplice i linguaggi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con difficoltà i linguaggi visivi</li> </ul>
Competenza metodologico-operativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica con sicurezza e creatività tutte le modalità esecutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica correttamente le modalità esecutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica con qualche incertezza le modalità esecutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica con difficoltà le modalità esecutive.</li> </ul>

### *MUSICA*

<b>MACROCOMPETENZE</b>				
CLASSI		COMPETENZE CONOSCITIVE	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	COMPETENZE METODOLOGICHE / OPERATIVE
<b>MICROCOMPETENZE</b>				

<b>I</b>	IL PAESAGGIO SONORO	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percepire e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante</li> <li>- riconoscere e classificare suoni e rumori in base alla fonte sonora, all'altezza, all'intensità, al timbro</li> <li>- riconoscere sequenze ritmiche</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere suoni e rumori</li> <li>- comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce e di semplici strumenti</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavorare in modo costruttivo individualmente e in gruppo</li> <li>- affinare le capacità percettive, l'attenzione e l'osservazione</li> <li>- riprodurre per imitazione suoni e rumori</li> <li>- riprodurre, leggere, eseguire e creare semplici sequenze ritmiche</li> </ul>
<b>II</b>	IL TESTO MUSICALE	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le peculiarità del linguaggio musicale quale linguaggio universale</li> <li>- riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale</li> <li>- riconoscere e distinguere le caratteristiche degli strumenti musicali</li> <li>- riconoscere i diversi generi musicali</li> <li>- riconoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione della musica nel tempo</li> <li>- riconoscere le espressioni musicali tipiche dei diversi contesti culturali</li> <li>- riconoscere le funzioni sociali della musica anche in relazione ai contesti d'uso</li> </ul> <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le diverse possibilità di espressione musica/movimento: danza, musical, teatro</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e utilizzare il linguaggio specifico</li> <li>- riconoscere le possibilità espressive della musica</li> <li>- leggere semplici partiture</li> <li>- esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo legate all'ascolto di un brano musicale</li> </ul> <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere struttura, scopi e funzioni di una rappresentazione integrata musica-movimento-linguaggio verbale</li> <li>- interpretare una coreografia</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto</li> <li>- fare pratica vocale: eseguire con la voce individualmente e in coro semplici brani curando sincronismo, intonazione, ritmo</li> <li>- pratica musicale: eseguire semplici brani con uno strumento musicale melodico, individualmente e in gruppo</li> <li>- inserire un brano in un determinato contesto storico</li> </ul>
<b>III</b>	RAPPRESENTAZIONE SCENICO-MUSICALE	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli elementi fondamentali per la costruzione di una scenografia</li> <li>- comprendere i concetti di partitura, libretto, copione, coreografia, scenografia</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere struttura, scopi e funzioni di una rappresentazione integrata musica-movimento-linguaggio verbale</li> <li>- interpretare una coreografia</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inserirsi in una rappresentazione eseguendo correttamente la propria parte</li> </ul>

## **TABELLA DI VALUTAZIONE PER LIVELLI**

	<b>Livello pienamente raggiunto</b>	<b>Livello raggiunto</b>	<b>Livello parzialmente raggiunto</b>	<b>Livello non raggiunto</b>
Competenza conoscitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza, descrive commenta in modo approfondito i messaggi visivi e le testimonianze del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e descrive in modo completo i messaggi visivi e le testimonianze del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e descrive in modo essenziale i messaggi visivi e le testimonianze del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e descrive in modo superficiale e lacunoso i messaggi visivi e le testimonianze del patrimonio artistico.</li> </ul>
Competenza linguistico-comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo funzionale ed espressivo i linguaggi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo corretto ed espressivo i linguaggi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo semplice i linguaggi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con difficoltà i linguaggi visivi</li> </ul>
Competenza metodologico-operativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica con sicurezza e creatività tutte le modalità esecutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica correttamente le modalità esecutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica con qualche incertezza le modalità esecutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica con difficoltà le modalità esecutive.</li> </ul>

## **SCIENZE MOTORIE**

<b>MACROCOMPETENZE</b>			
CLASSI	COMPETENZE CONOSCITIVE	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	COMPETENZE METODOLOGICHE / OPERATIVE
<b>MICROCOMPETENZE</b>			

<b>I</b>	MOVIMENTO	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere e nominare gli schemi motori di base</li> <li>- riconoscere gli schemi motori in funzione di spazio, tempo ed equilibrio</li> <li>- riconoscere e valutare le proprie potenzialità</li> <li>- valutare e adeguare rispetto agli altri le proprie capacità motorie</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i comandi e le istruzioni impartite</li> <li>- dare istruzioni e comandi</li> <li>- denominare e descrivere le vari attività utilizzando in modo adeguato e corretto i termini specifici</li> <li>- cogliere ed esprimere le variazioni corporee nelle varie situazioni</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi adeguatamente nello spazio coordinando e collegando in modo fluido i movimenti naturali</li> <li>- eseguire movimenti controllando lateralità e coordinazione</li> <li>- adattare gli schemi motori in relazione a spazio e tempo anche con l'utilizzo di piccolo attrezzi</li> <li>- potenziare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità)</li> </ul>	
	<b>II</b>	ESPRESSIVITA'	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i vari ritmi</li> <li>- riconoscere gli stati d'animo</li> <li>- riconoscere l'espressività</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare attraverso il linguaggio mimico e gestuale</li> <li>- interpretare sequenze ritmiche e musicali ed esprimersi e comunicare con i movimenti del corpo</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre semplici strutture ritmiche</li> <li>- collegare musica e movimento ed inserirsi adeguatamente in semplici coreografie</li> <li>- adottare un valido autocontrollo fisico ed emotivo</li> </ul>
		<b>III</b>	GIOCO E SPORT	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i fondamenti dei giochi più comuni: tradizionali, moderni, di coppia, di gruppo, di squadra, individuali</li> <li>- riconoscere i fondamenti degli sport praticati</li> <li>- riconoscere regole e tecniche degli sport praticati a scuola</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e utilizzare il linguaggio settoriale ed i termini specifici dei vari giochi e sport</li> <li>- comprendere il linguaggio simbolico sportivo</li> <li>- descrivere i fondamenti e regole di un gioco e di uno sport</li> <li>- rappresentare situazioni di gioco-sport attraverso il linguaggio iconico</li> </ul>
	SALUTE		<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i benefici psicofisici derivanti dalla pratica sportiva</li> <li>- riconoscere le fondamentali regole alimentari ed igieniche in relazione agli</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nominare le diverse parti del corpo (organi e sistemi) e le loro funzione</li> </ul>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controllare i propri movimenti e la propria aggressività</li> </ul>

		sport praticati	- descrivere i cambiamenti organici derivanti dalla pratica sportiva	- programmare un percorso personale per il miglioramento del proprio stato di salute
--	--	-----------------	--	--

***TABELLA DI VALUTAZIONE PER LIVELLI***

	<b>Livello pienamente raggiunto</b>	<b>Livello raggiunto</b>	<b>Livello parzialmente raggiunto</b>	<b>Livello non raggiunto</b>
Competenza conoscitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce in modo organico e approfondito gli aspetti teorici legati al linguaggio motorio ed alle regole di giochi e sport praticati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce in modo completo gli aspetti teorici legati al linguaggio motorio ed alle regole di giochi e sport praticati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce in modo essenziale gli aspetti teorici legati al linguaggio motorio ed alle regole di giochi e sport praticati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riconosce gli aspetti teorici legati al linguaggio motorio ed alle regole di giochi e sport praticati.</li> </ul>
Competenza linguistico-comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo personale, funzionale e produttivo i linguaggi motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo corretto e con una certa disinvoltura i linguaggi motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo semplice i linguaggi motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza con difficoltà i linguaggi motori</li> </ul>
Competenza metodologico-operativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica in modo personale e creativo le abilità motorie apprese; rispetta autonomamente le regole di giochi e sport praticati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica correttamente le abilità motorie apprese; rispetta in modo accettabile le regole di giochi e sport praticati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica in modo incerto le abilità apprese; rispetta con discontinuità le regole di giochi e sport praticati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica con difficoltà le abilità apprese; inadeguato il rispetto delle regole di giochi e sport praticati.</li> </ul>

## ITALIANO

<b>MACROCOMPETENZE</b>			
CLASSI	COMPETENZE CONOSCITIVE	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	COMPETENZE METODOLOGICHE
<b>MICROCOMPETENZE</b>			
<b>I</b>	SAPER: -comprendere comunicazioni orali di tipologia diversa -individuare lo scopo della comunicazione -cogliere il contenuto di testi di vario genere	SAPER (SCRITTO): -scrivere usando i principali segni di interpunzione, le strutture morfosintattiche, le convenzioni ortografiche -utilizzare un lessico adeguato all'argomento	SAPER: -prendere appunti e riutilizzarli -suddividere il testo in sequenze e titolarle per ricostruire la trama -usare il vocabolario -reperire materiali

II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere sequenze narrative, descrittive, riflessive</li> <li>-riconoscere luoghi, tempi, personaggi e loro caratteristiche</li> <li>-distinguere i fatti e le informazioni delle opinioni</li> <li>-individuare le informazioni esplicite e le implicite</li> <li>-riconoscere gli elementi costitutivi dei generi sia narrativi sia poetici</li> <li>-riconoscere i linguaggi iconografico e filmico</li> <li>-riconoscere il linguaggio giornalistico di base</li> <li>-comprendere il lessico in relazione al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-raccontare esperienze personali</li> <li>-descrivere</li> <li>-scrivere testi dati alcuni elementi e in base alla traccia data</li> <li>-alternare in modo equilibrato parti narrative, descrittive, riflessive</li> <li>-rielaborare contenuti di film, libri, spettacoli, uscite</li> <li>-completare una scheda di lettura</li> <li>-scrivere testi di genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-analizzare</li> <li>-recensire</li> <li>-distinguere</li> <li>-schematizzare</li> <li>-gerarchizzare</li> <li>-smontare /rimontare</li> <li>-rivedere il testo per riorganizzarlo e segnare eventuali errori (autocorrezione)</li> <li>-schematizzare</li> <li>-sintetizzare</li> <li>-avviare una riflessione personale</li> <li>-discutere</li> <li>-valutare</li> <li>-parafrasare</li> <li>-utilizzare tabelle, schemi, mappe concettuali</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere le funzioni della lingua</li> <li>-riconoscere i registri comunicativi</li> <li>-riconoscere gli elementi costitutivi di fonologia, morfologia e sintassi</li> <li>-riconoscere alcuni aspetti storici della lingua in riferimento all'origine latina</li> </ul>	<p>SAPER (ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-fare uso di un linguaggio chiaro e grammaticalmente corretto</li> <li>-esporre i contenuti secondo uno schema logico</li> <li>-formulare interventi pertinenti</li> <li>-formulare un messaggio in modo completo</li> <li>-utilizzare un lessico adeguato all'argomento</li> </ul>	

### TABELLA DI VALUTAZIONE PER LIVELLI

	<b>Livello pienamente raggiunto</b>	<b>Livello raggiunto</b>	<b>Livello parzialmente raggiunto</b>	<b>Livello non ancora raggiunto</b>
Competenze conoscitive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce messaggi orali anche complessi individuando informazioni implicite, idee principali, scopi e tipologie.</li> <li>• Riconosce testi scritti anche complessi individuando informazioni implicite, idee principali, parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce messaggi orali individuando informazioni esplicite, idee principali, scopi e tipologie.</li> <li>• Riconosce varie tipologie testuali individuando informazioni esplicite, idee principali, scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua messaggi orali nel loro senso globale riconoscendo informazioni utili e tipologie di testo più frequenti.</li> <li>• Individua il significato globale di testi scritti localizzando le informazioni utili e le tipologie più frequenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua con approssimazione messaggi orali nel loro senso globale riconoscendo parzialmente e solo se guidato le informazioni esplicite.</li> <li>• Non individua da solo le informazioni da un testo scritto né le sue caratteristiche salienti.</li> </ul>

Competenza linguistico-comunicativa	<p>chiave, scopi e tipologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime verbalmente - per iscritto e oralmente - idee e opinioni personali in forma corretta, coesa e coerente con adeguate scelte lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce comunicazioni e testi coerenti, chiari e lineari con semplici ma adeguate scelte lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica verbalmente - per iscritto e oralmente - su contenuti noti e vicini e con mezzi e scelte lessicali semplici nel rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica verbalmente - per iscritto e oralmente - su contenuti noti ma con strutture e lessico elementari.</li> </ul>
Competenza metodologico-operativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta ed elabora testi utilizzando in modo funzionale le tecniche comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riporta le proprie idee ed elabora testi applicando le tecniche comunicative appropriate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riporta le proprie idee ed elabora testi applicando le più semplici tecniche comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riporta in modo frammentario e limitato i pensieri ed elabora materiali previa selezione.</li> </ul>

## *INGLESE / FRANCESE*

MACROCOMPETENZE			
CLASSI	COMPETENZE CONOSCITIVE	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	COMPETENZE METODOLOGICHE / OPERATIVE
<b>I</b>	ovvero <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper costruire conoscenze in base alle proprie esperienze per riconoscere caratteristiche, relazioni, trasformazioni in qualsiasi tipo di testo.</li> <li>▪ Saper riconoscere ed approfondire gli aspetti geografici, storici, culturali dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	ovvero <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper riconoscere ed utilizzare diverse tipologie testuali.</li> <li>▪ Saper riconoscere ed utilizzare diversi regimi linguistici.</li> <li>▪ Saper cogliere connessioni tra lingua orale e lingua scritta.</li> </ul> <b>ASCOLTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali.</li> <li>▪ Saper ascoltare per individuare ed utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare ed adattare contenuti.</li> </ul>	ovvero <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper osservare e cogliere caratteristiche e relazioni.</li> <li>▪ Saper pianificare ed eseguire percorsi.</li> <li>▪ Saper utilizzare strumenti.</li> <li>▪ Saper elaborare prodotti.</li> </ul>
<b>II</b>			

III		<p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper leggere e comprendere una gamma di testi scritti.</li> <li>▪ Saper leggere per individuare informazioni, seguire procedimenti.</li> </ul> <p><b>PARLATO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper parlare in una gamma di comunicazioni orali.</li> <li>▪ Saper interagire, ascoltare e parlare per narrare e condividere esperienze ed informazioni per rispondere a idee e punti di vista altrui e costruire discorsi insieme.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper scrivere una gamma di testi corretti e coerenti.</li> </ul>	
<b>MICROCOMPETENZE</b>			
I   II   III	<p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere proposizioni / messaggi strutturati nel tempo e nello spazio e/o in relazione di causa-effetto.</li> <li>▪ cogliere relazioni interpersonali.</li> <li>▪ riconoscere le informazioni contenute in un testo</li> <li>▪ riconoscere le funzioni linguistiche legate alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>▪ esporre gli aspetti storici, geografici e culturali dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzare le strutture morfo-sintattiche, le convenzioni ortografiche e le caratteristiche fonologiche dei sistemi linguistici.</li> <li>▪ utilizzare le funzioni linguistiche.</li> <li>▪ arricchire il proprio lessico.</li> </ul> <p><b>ASCOLTO/LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere il tipo di testo e le sue caratteristiche.</li> <li>▪ identificare il significato globale del testo.</li> <li>▪ identificare le informazioni specifiche del testo.</li> <li>▪ riconoscere morfologie e sintassi tipiche.</li> <li>▪ riconoscere il lessico familiare.</li> <li>▪ identificare parole chiave.</li> <li>▪ inferire il significato dal contesto.</li> <li>▪ riconoscere i connettivi.</li> <li>▪ riconoscere le funzioni comunicative.</li> <li>▪ identificare informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>▪ riconoscere idea principale, dettaglio, elementi noti e nuovi.</li> </ul> <p><b>PARLATO/SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ narrare eventi, esperienze.</li> </ul>	<p><b>SAPER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizzare dati.</li> <li>▪ valutare situazioni.</li> <li>▪ auto correggersi.</li> <li>▪ utilizzare modalità di ascolto finalizzato (prendere appunti).</li> <li>▪ classificare.</li> <li>▪ operare inserimenti, trasformazioni, abbinamenti, scelte, eseguire comandi.</li> <li>▪ reperire informazioni tramite dizionari, strumenti cartacei ed informatici, dépliant, mappe, carte stradali, annunci pubblicitari.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esprimere ringraziamenti, scuse, bisogni, opinioni, commenti, reclami, motivi.</li> <li>▪ chiedere informazioni, indicazioni, istruzioni, chiarimenti, aiuto, permesso.</li> <li>▪ dare informazioni, indicazioni, istruzioni, descrizioni, consigli, avvertimenti.</li> </ul>	
--	--	---	--

### TABELLA DI VALUTAZIONE PER LIVELLI

	<b>Livello pienamente raggiunto</b>	<b>Livello raggiunto</b>	<b>Livello parzialmente raggiunto</b>	<b>Livello non raggiunto</b>
Competenze conoscitive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e riproduce in modo corretto le strutture morfosintattiche, le convenzioni ortografiche e le caratteristiche fonologiche della L2. Riconosce e utilizza in modo corretto le funzioni linguistiche.</li> <li>• Riconosce ed espone gli aspetti culturali del Paese di cui si studia la lingua. Opera confronti fra culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e riproduce in modo abbastanza corretto le strutture morfosintattiche, le convenzioni ortografiche e le caratteristiche fonologiche della L2. Riconosce e utilizza in modo abbastanza corretto le funzioni linguistiche.</li> <li>• Riconosce ed espone in modo essenziale gli aspetti culturali del Paese di cui si studia la lingua. Opera in parte confronti fra culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e riproduce in modo non sempre corretto le strutture morfosintattiche, le convenzioni ortografiche e le caratteristiche fonologiche della L2. Riconosce e utilizza in modo non sempre corretto le funzioni linguistiche.</li> <li>• Riconosce ed espone in modo parziale e non sempre corretto gli aspetti culturali del Paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce con grande difficoltà le strutture morfosintattiche, le convenzioni ortografiche e le caratteristiche fonologiche della L2. Riconosce con grande difficoltà le funzioni linguistiche apprese.</li> <li>• Riconosce con grande difficoltà gli aspetti culturali del Paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>
Competenze linguistico-comunicative	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali, in lingua standard, relativi alla vita quotidiana.</li> <li>• Legge e comprende in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana, espressi con articolazione chiara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo essenziale semplici messaggi su argomenti familiari, espressi con articolazione chiara e lenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende con molta difficoltà semplici messaggi orali su argomenti familiari, espressi con articolazione lenta e chiara.</li> </ul>

<p>Competenza metodologico-operativa</p>	<p>globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce, con pronuncia corretta, espressioni relative ad argomenti noti.</li> <li>• Ascolta e interagisce con l'interlocutore in contesti noti, condividendo esperienze ed esprimendo il proprio punto di vista.</li> <li>• Produce testi scritti corretti e coerenti su argomenti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</li> <li>• Ricava correttamente informazioni tramite i vari strumenti cartacei e/o informatici; deduce dal contesto il significato di nuovi vocaboli.</li> <li>• Opera correttamente inserimenti, trasformazioni, abbinamenti, scelte, sintesi; sa autocorreggersi e autovalutarsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende in modo globale testi scritti su argomenti noti.</li> <li>• Produce, con pronuncia generalmente corretta, espressioni relative ad argomenti noti. Ascolta e interagisce con l'interlocutore in brevi conversazioni su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista.</li> <li>• Produce brevi testi scritti, generalmente corretti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana</li> <li>• Ricava in modo abbastanza corretto informazioni tramite i vari strumenti cartacei e/o informatici; deduce in parte dal contesto il significato di nuovi vocaboli.</li> <li>• Opera in modo abbastanza corretto inserimenti, trasformazioni, abbinamenti, scelte, sintesi; sa parzialmente autocorreggersi e autovalutarsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana, cogliendone le informazioni principali.</li> <li>• Produce espressioni e frasi brevi su argomenti di vita quotidiana. Ascolta e interagisce con l'interlocutore in brevi conversazioni di routine.</li> <li>• Produce brevi messaggi scritti su argomenti noti, con errori tali da non compromettere la comprensione generale.</li> <li>• Ricava informazioni parziali tramite i vari strumenti cartacei e/o informatici.</li> <li>• Opera in modo essenziale e meccanico inserimenti, trasformazioni, abbinamenti, scelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende con molta difficoltà brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Produce con difficoltà espressioni su argomenti di vita quotidiana. Interagisce raramente con l'interlocutore in brevi conversazioni di routine.</li> <li>• Produce brevi frasi scritte su argomenti noti, con errori tali da compromettere la comprensione.</li> <li>• Non sempre ricava informazioni tramite i vari strumenti cartacei e/o informatici.</li> <li>• Opera raramente inserimenti, trasformazioni, abbinamenti, scelte.</li> </ul>
--	--	--	--	---

# ASSE GEO STORICO SOC

## STORIA

MACROCOMPETENZE			
CLASSI	COMPETENZE CONOSCITIVE	COMPETENZE LIGUISTICO - COMUNICATIVE	COMPETENZE METODOLOGICHE
MICROCOMPETENZE			
I	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individuare, ricostruire, ordinare gli eventi storici riconoscendone la durata</li> </ul>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrivere quadri di civiltà dai dati raccolti</li> <li>-verbalizzare per iscritto e oralmente interpretando fatti a partire dal testo o da sintesi/schemi predisposti dal docente,</li> <li>-descrivere le relazioni operando confronti</li> </ul>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sintetizzare concetti (per tappe di sviluppo)</li> <li>-selezionare</li> <li>-gerarchizzare</li> <li>-riordinare logicamente e cronologicamente</li> </ul>
II	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cogliere la correlazione tra le cause che hanno originato gli eventi e gli effetti che ne sono conseguiti.</li> <li>-distinguere i cambiamenti fondamentali che hanno caratterizzato epoche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere materiale iconografico</li> <li>-utilizzare il linguaggio specifico di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare carte, grafici, schemi, mappe concettuali</li> <li>-analizzare dati e stabilire collegamenti</li> <li>-fare previsioni e pianificare</li> <li>-utilizzare gli strumenti dello storico e tecnologie informatiche per effettuare operazioni ed elaborare prodotti</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere il lessico specifico di base</li> </ul> <p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-distinguere le norme fondamentali che regolano la vita sociale e civile.</li> <li>-effettuare confronti tra istituzioni passate e presenti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-confrontare fonti diverse</li> <li>-riordinare logicamente e cronologicamente</li> </ul>

## TABELLA DI VALUTAZIONE PER LIVELLI

	<b>Livello pienamente raggiunto</b>	<b>Livello raggiunto</b>	<b>Livello parzialmente raggiunto</b>	<b>Livello non ancora raggiunto</b>
Competenze conoscitive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta e colloca con padronanza gli avvenimenti storici nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta e colloca con correttezza gli avvenimenti storici nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nel tempo semplici fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si orienta e non colloca da solo gli avvenimenti nel tempo.</li> </ul>
Competenza linguistico-comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica varie tipologie di rapporti tra gli eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i rapporti tra gli eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, se guidato, i rapporti tra gli eventi (causa-effetto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non rileva i rapporti tra gli eventi.</li> </ul>
Competenza metodologico-operativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora (organizza) le informazioni in modo autonomo e approfondito e utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• Interpreta varie tipologie di documenti, utilizza in modo proficuo testo, procedure e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora (organizza) le informazioni acquisite in modo ordinato e con un lessico specifico semplice.</li> <li>• Descrive diverse tipologie di documenti, utilizza testo, procedure e strumenti in modo proficuo ma guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo guidato e semplice le informazioni acquisite riconoscendo e utilizzando i più comuni termini specifici.</li> <li>• Coglie, se guidato, gli aspetti più evidenti dai documenti e dal testo usando semplici procedure e alcuni degli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non espone le informazioni selezionate e utilizza con difficoltà i più semplici termini specifici</li> <li>• Non coglie le caratteristiche salienti del testo e non usa gli strumenti propri della disciplina.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

MACROCOMPETENZE			
CLASSI	COMPETENZE CONOSCITIVE	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	COMPETENZE METODOLOGICHE
MICROCOMPETENZE (Obiettivi)			
<b>I</b>	<p>SAPER: -individuare e riconoscere gli elementi di un ambiente -orientarsi nello spazio -riconoscere il linguaggio specifico di base ed il significato dei principali simboli geografici</p>	<p>SAPER: -denominare i concetti topologici -denominare le relazioni spaziali -descrivere percorsi -leggere le carte di varia tipologia -passare dalla lettura della carta alla descrizione orale scritta -spiegare -descrivere le relazioni</p>	<p>SAPER: -agire in uno spazio definito -compiere percorsi tenendo conto dei punti di riferimento -operare con i concetti topologici -rappresentare graficamente gli ambienti -interpretare e riprodurre cartine fisiche, politiche, tematiche -confrontare</p>
<b>II</b>	<p>SAPER: -scoprire le interrelazioni tra situazioni ambientale e sviluppo economico-sociale (settori) -individuare ed interpretare le trasformazioni avvenute nello spazio e nell'ambiente</p>	<p>-verbalizzare ed interpretare fatti a partire dal testo o da sintesi/schemi predisposti dal docente, -riferire oralmente -produrre una legenda -utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>-utilizzare i più comuni strumenti geografici -analizzare -selezionare -classificare dati -gerarchizzare -schematizzare</p>
<b>III</b>	<p>-riconoscere le relazioni tra le condizioni ambientali e gli eventi storici nel determinare lo sviluppo economico -riconoscere i problemi ambientali -individuare e la correlazione tra fenomeni -riconoscere le relazioni tra natura e uomo (antropizzazione) -riconoscere il linguaggio specifico di base ed il significato dei principali simboli geografici</p>		<p>-sintetizzare -utilizzare tabelle, schemi, mappe concettuali</p>

**TABELLA DI VALUTAZIONE PER LIVELLI**

	<b>Livello pienamente raggiunto</b>	<b>Livello raggiunto</b>	<b>Livello parzialmente raggiunto</b>	<b>Livello non ancora raggiunto</b>
Competenze Conoscitive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nell'ambiente e sulle carte operando confronti tra aree geografiche.</li> <li>• Identifica e valuta criticamente le differenze tra ambienti cogliendo le relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nell'ambiente e sulle carte con autonomia.</li> <li>• Individua le differenze tra gli ambienti cogliendo le relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta, se guidato, nell'ambiente e sulle carte.</li> <li>• Individua, se guidato, le differenze più evidenti tra gli ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si orienta sulle carte e, con difficoltà, si orienta nell'ambiente conosciuto.</li> <li>• Non coglie le differenze tra gli ambienti.</li> </ul>
Competenza linguistico-comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizza per iscritto e oralmente usando con proprietà il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone per iscritto e oralmente in modo adeguato con uso del lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce con semplicità e utilizzando i più comuni termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non espone se non frammentariamente e non utilizza la terminologia specifica.</li> </ul>
Competenza metodologico-operativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gli strumenti disciplinari e le procedure, utilizza in modo proficuo il testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gli strumenti della disciplina, le procedure e il testo in modo proficuo ma guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa parzialmente gli strumenti; si serve del testo se guidato nella selezione dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non usa adeguatamente gli strumenti e il testo neppure su parti già selezionate.</li> </ul>

# A MATEMATICO

## MATEMATICA

MACROCOMPETENZE			
CLASSI	COMPETENZE CONOSCITIVE	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	COMPETENZE METODOLOGICHE
MICROCOMPETENZE			
<b>I</b>	<p>SAPER:</p> <p><i>Classe prima:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere vari tipi di insieme, la loro rappresentazione e la relativa simbologia</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>- Conoscere il significato logico delle quattro operazioni</li> <li>- Comprendere la differenza tra operazione diretta e inversa</li> <li>- Conoscere le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>- Comprendere il concetto di misura</li> <li>- Conoscere l'unità di misura con multipli e sottomultipli</li> <li>- Conoscere il significato di potenza</li> <li>- Conoscere le proprietà delle potenze</li> <li>- Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>- Acquisire il concetto di operazione di estrazione di radice</li> <li>- Comprendere il significato di multiplo e divisore</li> <li>- Conoscere i criteri di divisibilità</li> <li>- Comprendere il significato di numero primo</li> <li>- Rappresentare figure geometriche sotto forma di frazione e viceversa</li> <li>- Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti</li> <li>- Conoscere i diversi tipi di angolo</li> <li>- Conoscere i diversi tipi di triangolo</li> <li>- Riconoscere altezze, mediane, bisettrici e assi e i rispettivi punti di incontro nei diversi triangoli</li> <li>- Conoscere le proprietà di un triangolo</li> </ul>	<p>SAPER :</p> <p><i>Classe prima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente simboli, termini e grafici</li> <li>- Esprimere con linguaggio corretto proprietà, relazioni, procedimenti</li> <li>- Tradurre il significato di una rappresentazione grafica in parole e viceversa</li> </ul>	<p>SAPER:</p> <p><i>Classe prima:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare un insieme per elencazione, proprietà caratteristica, con diagrammi di Venn</li> <li>- Rappresentare relazioni tra elementi appartenenti allo stesso insieme o ad insiemi diversi</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni</li> <li>- Applicare opportunamente le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>- Calcolare espressioni numeriche semplici</li> <li>- Misurare con misure ufficiali e convenzionali</li> <li>- Passare da una data unità di misura alle sue multiple e sottomultiple</li> <li>- Operare con le misure</li> <li>- Usare le tecniche opportune per la risoluzione di problemi (espressioni, grafici, diagrammi di flusso)</li> <li>- Calcolare la potenza di un numero</li> <li>- Usare in maniera opportuna le potenze di un numero</li> <li>- Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>- Applicare i criteri di divisibilità</li> <li>- Applicare metodi per il riconoscimento dei numeri primi</li> <li>- Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>- Calcolare MCD e mcm tra due o più numeri</li> <li>- Trovare un numero conoscendo il valore di una sua data frazione</li> <li>- Trovare la frazione complementare di una data frazione</li> <li>- Ridurre una frazione ai minimi termini</li> <li>- Ridurre più frazioni allo stesso denominatore</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni e le potenze con</li> </ul>

<p><b>II</b></p>	<p>SAPER: <i>Classe seconda:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'equivalenza tra frazioni e numeri decimali finiti e periodici e viceversa</li> <li>- Riconoscere decimali finiti e periodici</li> <li>- Conoscere il significato dell'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>- Riconoscere numeri decimali irrazionali</li> <li>- Conoscere il significato di rapporto</li> <li>- Conoscere il significato di proporzione</li> <li>- Conoscere le proprietà delle proporzioni</li> <li>- Conoscere la relazione tra due grandezze</li> <li>- Conoscere i diversi tipi di poligono</li> <li>- Riconoscere i poligoni</li> <li>- Conoscere le proprietà dei poligoni</li> <li>- Conoscere il significato di isoperimetria e di equivalenza</li> <li>- Conoscere il teorema di Pitagora</li> <li>- Conoscere il concetto di similitudine</li> <li>- Conoscere i criteri di similitudine</li> <li>- Conoscere i teoremi di Euclide</li> </ul>	<p>SAPER: <i>Classe seconda:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di simboli, termini e grafici in casi semplici</li> <li>- Usare correttamente simboli e termini</li> <li>- Esprimere con linguaggio corretto: proprietà, relazioni, procedimenti</li> <li>- Tradurre il significato di una rappresentazione grafica in parole e viceversa</li> </ul>	<p>le frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare espressioni a termini frazionari</li> <li>- Disegnare, confrontare angoli e operare con le misurare sessagesimali</li> <li>- Disegnare, confrontare e misurare segmenti</li> <li>- Disegnare triangoli</li> <li>- Riconoscere dati e incognite di un problema</li> <li>- Indicare correttamente dati e incognite</li> <li>- Disegnare correttamente le figure geometriche e i grafici</li> <li>- Individuare analogie in situazioni problematiche diverse</li> <li>- Applicare in modo autonomo formule e procedimenti risolutivi in casi evidenti e non evidenti</li> <li>- Applicare formule e procedimenti risolutivi</li> </ul> <p>SAPER: <i>Classe seconda:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa</li> <li>- Operare con i numeri decimali</li> <li>- Riconoscere se un numero è un quadrato perfetto</li> <li>- Leggere e usare le tavole numeriche per il calcolo delle potenze e per l'estrazione delle radici</li> <li>- Trovare con varie approssimazioni le radici quadrate</li> <li>- Calcolare il rapporto tra due grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>- Utilizzare nella risoluzione di problemi il concetto di rapporto</li> <li>- Risolvere le proporzioni</li> <li>- Individuare il tipo di relazioni matematica o empirica</li> <li>- Costruire un grafico</li> <li>- Risolvere problemi di vita quotidiana con l'uso delle proporzioni</li> <li>- Calcolare percentuali, interesse e sconto</li> <li>- Calcolare area e perimetro di poligoni</li> <li>- Applicare il concetto di isoperimetria e di</li> </ul>
------------------	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>III</b></p>	<p>SAPER:  <i>Classe terza:</i>  - Conoscere il significato dei termini matematici di cui si fa uso  - Conoscere il concetto di numero relativo  - Conoscere il concetto di monomio e di polinomio  - Conoscere il significato di identità e di equazione  - Conoscere il concetto di probabilità  - Conoscere il cerchio e le sue proprietà  - Riconoscere poliedri e solidi di rotazione  - Conoscere il concetto di simmetria</p>	<p>SAPER:  <i>Classe terza:</i>  - Esprimere situazioni con linguaggio appropriato: grafico, geometrico, algebrico, degli insiemi  - Esprimere in modo corretto i concetti di base dell'aritmetica, dell'algebra e della geometria</p>	<p>equivalenza  - Applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo  - Applicare il teorema di Pitagora alle altre figure piane  - Applicare i teoremi di Euclide  - Riconoscere dati e incognite di un problema  - Indicare correttamente dati e incognite  - Disegnare correttamente le figure geometriche e i grafici  - Individuare analogie in situazioni problematiche diverse  - Applicare formule e procedimenti risolutivi  - Risolvere problemi</p> <p>SAPER:  <i>Classe terza:</i>  - Confrontare i numeri relativi  - Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata  - Eseguire correttamente le operazioni con i numeri relativi  - Eseguire espressioni con i numeri relativi  - Calcolare il valore di un'espressione letterale  - Leggere, scrivere, usare, trasformare formule  - Eseguire le operazioni con monomi e polinomi  - Eseguire un'equazione di primo grado ad un'incognita  - Eseguire la verifica di un'equazione  - Utilizzare un'equazione come procedimento risolutivo di problemi  - Rappresentare graficamente leggi matematiche</p> <p>- Rappresentare i dati con i grafici più opportuni  - Calcolare la probabilità di un evento  - Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio  - Calcolare aree e volumi di poliedri e di solidi di rotazione  - Operare con la simmetria  - Riconoscere dati e incognite di un problema  - Indicare correttamente dati e incognite</p>
---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare le figure geometriche e i grafici</li> <li>- Individuare analogie in situazioni problematiche diverse</li> <li>- Applicare formule e procedimenti risolutivi</li> <li>- Risolvere problemi</li> </ul>
--	--	--	--

### TABELLA DI VALUTAZIONE PER LIVELLI

	Livello pienamente raggiunto	Livello raggiunto	Livello parzialmente raggiunto	Livello non ancora raggiunto
--	------------------------------	-------------------	--------------------------------	------------------------------

Competenza conoscitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Conosce gli argomenti in modo approfondito.</li> <li>⤴ Utilizza il linguaggio in modo consapevole e preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Conosce gli argomenti in modo quasi completo.</li> <li>⤴ Usa un linguaggio generalmente corretto e appropriato.</li> <li>⤴ Osserva ed elabora i dati in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Conosce gli argomenti in modo essenziale.</li> <li>⤴ Utilizza il linguaggio in modo incerto.</li> <li>⤴ Osserva ed elabora i dati solo se guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Conosce gli argomenti in modo parziale.</li> <li>⤴ Usa il linguaggio in modo inadeguato.</li> <li>⤴ Non possiede capacità di collegamento e di rielaborazione.</li> </ul>
Competenza linguistico-comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Mostra di possedere capacità di collegamento e rielaborazione autonoma.</li> </ul>			
Competenza metodologico-operativa				

# SCIENTIFICO TECNOLOGICO

## SCIENZE

MACROCOMPETENZE			
CLASSI	COMPETENZE CONOSCITIVE	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	COMPETENZE METODOLOGICHE
MICROCOMPETENZE			
<b>I</b>	SAPER: - Riconoscere i concetti scientifici di base - Riconoscere termini e simboli - Riconoscere classificazioni, teorie, leggi	SAPER: - Esporre gli argomenti con un linguaggio appropriato - Usare correttamente termini, simboli, misure, tabelle, grafici, diagrammi - Decodificare i testi scientifici - Interpretare diagrammi, grafici, tabelle - Rappresentare e interpretare con diagrammi, grafici e tabelle	SAPER: - Distinguere proprietà varianti e non - Utilizzare correttamente strumenti e procedure - Registrare e ordinare dati - Cogliere relazioni - Generalizzare: inquadrare in schemi - Formulare ipotesi di soluzione - Formulare conclusioni attendibili
<b>II</b>			
<b>III</b>			

**TABELLA DI VALUTAZIONE PER LIVELLI**

	<b>Livello pienamente raggiunto</b>	<b>Livello raggiunto</b>	<b>Livello parzialmente raggiunto</b>	<b>Livello non ancora raggiunto</b>
Competenza conoscitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>^ Osserva la realtà riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti causali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>^ Osserva, descrive fenomeni. Riconosce relazioni complesse, modificazioni, rapporti casuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>^ Osserva un fenomeno e lo descrive individuando i suoi elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>^ Non è in grado di descrivere i fenomeni osservati né di individuare gli elementi essenziali.</li> </ul>
Competenza linguistico-comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>^ Utilizza un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>^ Usa un linguaggio corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>^ Utilizza un linguaggio semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>^ Usa un linguaggio inappropriato.</li> </ul>
Competenza metodologico-operativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>^ Utilizza correttamente strumenti e procedure, formula ipotesi e trae conclusioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>^ Utilizza strumenti e procedure, formula semplici ipotesi e trae conclusioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>^ Utilizza strumenti e procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>^ Ha difficoltà ad utilizzare strumenti e procedure.</li> </ul>

## **TECNOLOGIA**

<b>MACROCOMPETENZE</b>
------------------------

CLASSI	COMPETENZE CONOSCITIVE	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	COMPETENZE METODOLOGICHE
<b>MICROCOMPETENZE</b>			
<b>I</b>	SAPER: - Riconoscere oggetti e strutture nei loro aspetti tecnici e funzionali - Osservare l'ambiente naturale individuando procedure di sfruttamento e di trasformazione di risorse	SAPER: - Esporre gli argomenti con un linguaggio appropriato - Delineare la progettazione di un semplice oggetto utilizzando i materiali studiati - Utilizzare una terminologia tecnica appropriata	SAPER: - Analizzare oggetti e strutture nei loro aspetti tecnici e funzionali - Analizzare l'ambiente naturale individuando procedure di sfruttamento e di trasformazione di risorse - Progettare e realizzare un semplice oggetto utilizzando i materiali studiati - Eseguire le procedure per il disegno e/o la costruzione delle principali figure geometriche e dei solidi - Utilizzare le fonti di informazione - Eseguire le istruzioni per completare un percorso operativo guidato - Utilizzare gli strumenti per il disegno tecnico, grafici e tabelle - Programmare e organizzare un'attività di ricerca - Eseguire le procedure di base delle principali tecniche di rappresentazione bidimensionale (proiezioni ortogonali) e tridimensionale (assonometrie)
<b>II</b>	- Riconoscere le caratteristiche e gli usi dei materiali: legno, carta, fibre tessili, materiali da costruzione, metalli, ecc. - Riconoscere i cicli di produzione dei materiali, metodi, strumenti e principi scientifici relativi ai settori produttivi		
<b>III</b>	- Riconoscere le principali costruzioni geometriche e le regole di rappresentazione codificate		

### TABELLA DI VALUTAZIONE PER LIVELLI

	Livello pienamente raggiunto	Livello raggiunto	Livello parzialmente raggiunto	Livello non ancora raggiunto
Competenza	▲ Osserva la realtà	▲ Osserva, descrive	▲ Osserva un fenomeno e	▲ Non è in grado di

<p>conoscitiva</p> <p>Competenza linguistico-comunicativa</p> <p>Competenza metodologico-operativa</p>	<p>riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti causali.</p> <p>^ Utilizza un linguaggio appropriato.</p> <p>^ Utilizza correttamente strumenti e procedure, formula ipotesi e trae conclusioni.</p>	<p>fenomeni. Riconosce relazioni complesse, modificazioni, rapporti casuali.</p> <p>^ Usa un linguaggio corretto.</p> <p>^ Utilizza strumenti e procedure, formula semplici ipotesi e trae conclusioni.</p>	<p>lo descrive individuando i suoi elementi essenziali.</p> <p>^ Utilizza un linguaggio semplice.</p> <p>^ Utilizza strumenti e procedure.</p>	<p>descrivere i fenomeni osservati né di individuare gli elementi essenziali.</p> <p>^ Usa un linguaggio inappropriato.</p> <p>^ Ha difficoltà ad utilizzare strumenti e procedure.</p>
--	--	---	--	---