

CURRICOLO IN VERTICALE
DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA
SECONDARIA
DI PRIMOGRA DO

SECONDO CIRCOLO DIDATTICO

QUARTO CIRCOLO DIDATTICO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRA DO "G. NICOLI"

PREMESSA

La costruzione di un “curricolo di territorio” nasce, in primo luogo, dalla necessità esplicitata in seno ai Collegi Docenti del II e IV Circolo Didattico e della Scuola Media “Nicoli”, di dare continuità ai processi di insegnamento / apprendimento rivolti ai nostri alunni e realizzati dagli stessi.

È stato necessario innanzitutto condividere linguaggio e terminologia affinché ogni termine usato assumesse significato univoco e non equivoco.

Si è ricercata una continuità longitudinale: il “Curricolo di territorio”, infatti, è costruito senza fratture né scissioni: esso si fonda su un’idea di conoscenza che l’alunno costruisce, che rinnova e che arricchisce lungo un percorso ricorsivo, ciclico e perciò dinamico.

Il curricolo che proponiamo è caratterizzato, ancora, da essenzialità e trasversalità. Possiamo cogliere l’essenzialità nelle tematiche portanti specifiche di ciascun asse: abbiamo individuato saperi essenziali / nuclei fondanti che costituiscono l’essenza del sapere e che permetteranno a ciascuno dei nostri alunni di affrontare percorsi e saperi nuovi. Un sapere essenziale permette di valorizzare la poliedricità e la diversità di ciascun alunno in quanto ciascuno, con i propri tempi e le proprie inclinazioni, potrà costruire conoscenza.

La ricerca degli obiettivi, ovvero delle competenze da raggiungere, mette in luce la terza caratteristica del nostro curricolo, la “trasversalità”. I quattro tipi di competenze:

- ✓ Conoscitive
- ✓ Linguistico- comunicative
- ✓ Metodologico - Operative
- ✓ Relazionali

sono senza dubbio competenze trasversali, cioè raggiungibili solamente attraverso i molteplici percorsi disciplinari e con la convergenza di tutti gli interventi didattici.

La struttura del curricolo di territorio è costituita da schede relative a ciascuno dei quattro assi:

- ✓ Dei linguaggi

- ✓ Matematico
- ✓ Scientifico –tecnologico
- ✓ Geo –storico –sociale

Ogni asse è espresso da un numero diverso di schede, ma tutte riconducibili ad un'unica impostazione grafica.

Ciascun asse ha mantenuto, tuttavia, caratteristiche proprie. In qualche caso è stato necessario diversificare le tematiche specifiche per i tre ordini di scuola (vedi asse geo -storico -sociale); in altri casi esse sono comuni ai tre ordini.

Vi è un'unica scheda delle competenze comune a tutti gli assi: si è convenuto che le micro – competenze vengano individuate a livello di programmazione di interclasse/dipartimento (ovvero vengano inserite nel documento comune del curriculum). Tutte le micro – competenze sono riconducibili alle macro – competenze comuni a tutti gli assi.

Anche le scelte metodologiche sono descritte in un'unica scheda, comune a tutti gli assi.

Si tratta di indicazioni desumibili da principi costruttivisti cui dovrebbe ispirarsi la didattica dei docenti. La declinazione di tali metodologie è rinviata alla fase della programmazione.

Allo stesso modo la scheda relativa alla valutazione evidenzia le tipologie degli indicatori di competenze (agire, rappresentare, verbalizzare) che ciascun insegnante dovrà attivare al fine di esprimere la valutazione.

ASSE DEI LINGUAGGI

TEMATICA PORTANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | |
|---|---|---|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI/TRASFORMAZIONI |
| <p><i>Scuola Primaria</i></p> <p><i>Scuola Secondaria</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione, la lingua, le lingue • Fonologia, i suoni • Morfologia, le forme • Sintassi, le strutture | <ul style="list-style-type: none"> • Dai segni alle parole • La lingua italiana • I linguaggi settoriali • Sillabe, accenti, apostrofi • Dai suoni alle lettere • Punteggiatura • Le parti del discorso • Costituenti della frase semplice • Frase complessa: complementi • Periodo/ proposizioni | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di storia della lingua • Ortoepia, ortografia • Analisi grammaticale • Analisi logica • Analisi del periodo |

TEMATICA PORTANTE: TESTO NARRATIVO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|---|---|---|---|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <p><i>Scuola</i></p> <p><i>Infanzia</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Racconto personale • Fiaba • Favola | <p><u>Strutturali</u></p> <p>Persone/ personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luoghi • Tempi • Azioni | <ul style="list-style-type: none"> • Sequenzialità temporale • Spazialità | <ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione di personaggi e situazioni • Cambiamento del punto di vista |
| <p><i>Scuola</i></p> <p><i>Primaria</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Racconto verosimile • Mito e leggenda • Racconto fantastico | <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali e temporali • Tempi verbali prevalentemente narrativi • Presenza del discorso diretto <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intrattenere, educare, esplicitare valori, ricavare modelli | <ul style="list-style-type: none"> • Interpersonalità • Causalità | <ul style="list-style-type: none"> • Divisione in sequenze e riassunto • Elaborazione del testo narrativo con uso di linguaggio corporeo, iconico, musicale |
| <p><i>Scuola</i></p> <p><i>Secondaria</i></p> | | | | |

TEMATICA PORTANTE: TESTO DESCRITTIVO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|--|---|--|--|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <p><i>Scuola</i> <i>Infanzia</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di oggetti • Descrizione di animali | <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'oggetto della descrizione e caratteristiche peculiari | <ul style="list-style-type: none"> • Temporali, spaziali, causali | <ul style="list-style-type: none"> • Cambiamento del punto di vista |
| <p><i>Scuola</i> <i>Primaria</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di persone • Descrizione di ambienti | <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione soggettiva/oggettiva e linguaggi specifici | <ul style="list-style-type: none"> • Posizione nel testo rispetto alle altre sequenze (narrative, dialogiche, riflessive..) | <ul style="list-style-type: none"> • Dalla descrizione soggettiva a quella oggettiva e viceversa |
| <p><i>Scuola</i> <i>Secondaria</i></p> | | <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgere emotivamente il lettore | <ul style="list-style-type: none"> • Relazione tra scrivente ed oggetto della descrizione | <ul style="list-style-type: none"> • Dal linguaggio verbale al linguaggio iconico, musicale, mimico-gestuale. |

TEMATICA PORTANTE: TESTO POETICO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|--|----------------------|---|---|---|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria</i> | | <u>Strutturali</u> <ul style="list-style-type: none"> Versi, strofe, rima, schema libero, ritmo <u>Linguistiche</u> <ul style="list-style-type: none"> Uso creativo ed espressivo del linguaggio (figure retoriche: metafora, similitudine, personificazione) Essenzialità <u>Semantiche</u> <ul style="list-style-type: none"> Scopo: suscitare emozioni e sollecitare spunti di riflessione | <ul style="list-style-type: none"> Temporal, spaziali, causali, interpersonali Relazione suono/ritmo e significato Relazione tra testo poetico e contesto in cui nasce | <ul style="list-style-type: none"> Dall'immagine al testo poetico e viceversa Uso di altri tipi di linguaggi (musicale, mimico/gestuale..) Parafrasi |

TEMATICA PORTANTE: TESTO REGOLATIVO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|---|----------------------|---|--|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <p><i>Scuola Infanzia</i></p> <p><i>Scuola Primaria</i></p> <p><i>Scuola Secondaria</i></p> | | <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Articolazione in punti o paragrafi <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio chiaro e sintetico • Linguaggio specifico adeguato allo scopo <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopo: fornire istruzioni, modalità di procedura | <ul style="list-style-type: none"> • Temporali, spaziali, causali, interpersonali • Relazione divieti/permessi | <ul style="list-style-type: none"> • Dal testo narrativo al testo regolativo • Dal testo regolativo al testo iconico/simbolico e viceversa |

TEMATICA PORTANTE: TESTO ESPOSITIVO-INFORMATIVO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|--|----------------------|--|---|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <p><i>Scuola</i> <i>Infanzia</i></p> <p><i>Scuola</i> <i>Primaria</i></p> <p><i>Scuola</i> <i>Secondaria</i></p> | | <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordine logico e/o cronologico • Informazioni accompagnate da grafici e immagini <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di linguaggio preciso e specialistico <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopo: fornire informazioni su un argomento, divulgazione | <ul style="list-style-type: none"> • Temporali, spaziali, causali • Distinzione tra parte informativa ed interpretativa | <ul style="list-style-type: none"> • Dagli appunti alla scaletta, alla relazione • Dalla raccolta di dati al testo espositivo • Dal testo espositivo alla riproduzione di grafici |

TEMATICA PORTANTE: TESTO ARGOMENTATIVO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|--|----------------------|---|---|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria</i> | | <u>Strutturali</u> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del problema, tesi, argomenti, conclusione <u>Linguistiche</u> <ul style="list-style-type: none"> • Consistente uso di connettivi (avversativi, dimostrativi, rafforzativi...) <u>Semantiche</u> <ul style="list-style-type: none"> • Scopo: convincere • Distinzione tra fatti, opinioni e citazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Temporali, di causa/effetto • Interpersonali (opinioni proprie ed altrui) • Ambientali (tematiche di attualità) | <ul style="list-style-type: none"> • Dall'opinione all'argomentazione • Dal testo alla mappa concettuale, al riassunto |

TEMATICA PORTANTE: LINGUAGGIO CORPOREO/MOTORIO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|--|---|--|--|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola Infanzia Scuola Primaria</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • Parti del corpo • Movimento • Espressività | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione • Interazione fra le parti | <ul style="list-style-type: none"> • Crescita • Rappresentazione |
| <i>Scuola Secondaria</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione: dinamica generale spazio - temporale oculo – podalica oculo – manuale • Il ritmo • Equilibrio statico/ dinamico | <ul style="list-style-type: none"> • Gestione del movimento • Efficienza fisica |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Espressività | <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento fisiologico • Linguaggio motorio | <ul style="list-style-type: none"> • Resistenza/ forza/ velocità/ scioltezza articolare • Relazione con le diversità • Relazione con le diversità • Musica e movimento • Comunicazione corporea • Consapevolezza e controllo del proprio corpo | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del corpo in determinate e diverse situazioni spazio temporali • Espressione corporea |
| <i>Scuola Secondaria</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Gioco e sport | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi • Avviamento alla pratica sportiva | <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni causa-effetto: azione/ risultato, stimolo/ reazione, risultato/ reazione • Collaborazione | <ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione del gioco • Evoluzione del movimento e delle prestazioni in rapporto alla crescita • Rapporto causa-effetto |

TEMATICA PORTANTE: LINGUAGGIO CORPOREO/MOTORIO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|--------|--|--|--|---|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Salute | <ul style="list-style-type: none"> • Benessere psico-fisico | <ul style="list-style-type: none"> • Fair play • Rapporto con le regole • Coscienza di sé, degli altri e dell'ambiente • Igiene e benessere personale • Sviluppo armonico • Rapporto con se stesso, con gli altri e con l'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • La crescita psicofisica nel praticare uno sport • Stile di vita • Crescita della persona dal punto di vista fisico e della maturazione psichica e comportamentale |
| | | | | |

TEMATICA PORTANTE: LINGUAGGIO SONORO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|--|--|--|--|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <p><i>Scuola</i> <i>Infanzia</i> <i>Scuola</i> <i>Primaria</i></p> | <p>Il paesaggio sonoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori naturali • Suoni e rumori umani e artificiali • Ascolto, comprensione, riproduzione | <ul style="list-style-type: none"> • Suono • Intensità • Strumenti • Ritmo • Melodia | <ul style="list-style-type: none"> • Interazione tra gli elementi che compongono un suono e un | <p>Rielaborazione di un</p> |
| <p><i>Scuola</i> <i>Secondaria</i></p> | <p>Il testo musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • La teoria musicale • Pratica strumentale | <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percezione sonora • Suoni, rumori, segnali acustici e fonti sonore • Parametri del suono <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle percezioni • Riproduzione per imitazione con e senza oggetti <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Significati culturali di suoni e segnali acustici <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Suono e sue caratteristiche • Notazione musicale • Melodia, ritmo, armonia • Forme musicali • Pratica vocale e strumentale • Famiglie strumentali <p><u>Linguistiche</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra sorgente sonora e suono • Relazioni temporali di causa-effetto tra suoni | <ul style="list-style-type: none"> • Cambiamenti di ritmo • Variazioni di altezza, intensità, timbro |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni : fonte sonora / suono simbolo / suono / partitura direzione / esecuzione temporali: la musica nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Variazioni timbriche, melodiche, armoniche • Variazioni strumentali |

TEMATICA PORTANTE: LINGUAGGIO SONORO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|------------------------------|---|--|---|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola Secondaria</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Pratica vocale • Collocazione storico-geografica <p>Rappresentazioni musicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza • Musical • Teatro (opera lirica) | <ul style="list-style-type: none"> • Codice musicale (notazione) • Codice verbale (testi dei brani) <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e scopi dei diversi tipi di testo musicale • Generi musicali <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Copione, scenografia, coreografia • Movimento, danza, canto, <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio musicale, gestuale-corporeo • Linguaggio musicale verbale-teatrale) <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie espressive • Motivazioni, significati, funzioni • Risultati, effetti | <p>spaziali: la musica nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza musica-movimento • Relazioni spazio-temporali • Relazioni tra protagonisti all'interno della rappresentazione | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della rappresentazione e cambiamenti di situazione • Manipolazione dei testi • Scambio di ruoli |

TEMATICA PORTANTE: LINGUAGGIO VISIVO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <p><i>Scuola Infanzia</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi e codici dei linguaggi visivi. • Produzione dei messaggi visivi. • Arte figurativa e beni culturali. | <p><u>Strutturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto, linea, segno, superficie, colore, luce-ombra, materia. • Composizione/ struttura immagini • Percezione. • Simbologia. <p><u>Linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive artistiche - audiovisive - informatiche (metodologia operativa). • Rappresentazione figurativa, produzione messaggi visivi grafico-pittorici e materici: <ul style="list-style-type: none"> - strutturata (regolativa): ingrandimento, riproduzione, studio. - realistica (descrittiva): copia dal vero - narrativa - libera (poetica): interpretazioni • Temi e ambiti: ambiente naturale, trasformato dall'uomo, figura umana, animali, astratto, decorativo. • Messaggi visivi di massa (pubblicità, fumetti, rotocalchi, cinema, televisione, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni delle immagini rapporto immagine-comunicazione • Relazioni, rapporti, influenze dell'arte figurativa. • Relazioni con i linguaggi verbali, sonori, gestuali. | <ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione e trasformazione dei messaggi visivi. • Evoluzione e trasformazione dell'arte figurativa. |
| <p><i>Scuola Primaria</i></p> | | | | |
| <p><i>Scuola Secondaria</i></p> | | <p><u>Semantiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimenti artistici, autori, contenuto delle opere, caratteri stilistici. • Il patrimonio ambientale: valore | | |

| | | | | |
|--|--|----------------------|--|--|
| | | sociale ed estetico. | | |
|--|--|----------------------|--|--|

ASSE

MATEMATICO

TEMATICA PORTANTE: NUMERO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|--|----------------------|---|---|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • Quantità • Simbolo • Numeri naturali: <ul style="list-style-type: none"> - Cardinali - Ordinali - Pari/Dispari • Numeri razionali • Numeri relativi | <ul style="list-style-type: none"> • Interazioni tra numeri: <ul style="list-style-type: none"> - Confronto - Ordinamento - Basi • Valore posizionale | <ul style="list-style-type: none"> • Scomposizioni • Operazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Concetto - Tecnica - Proprietà |

TEMATICA PORTANTE: SPAZIO E FIGURE

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|--|----------------------|--|---|---|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • Forme / dimensioni • Punto / linea / piano • Confine / superficie / spazio • Proprietà delle figure | <ul style="list-style-type: none"> • Posizioni nello spazio • Classificazioni • Confronti: <ul style="list-style-type: none"> - uguaglianza / differenza - equiestensione - similitudine - congruenza • Misure | <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni isometriche: <ul style="list-style-type: none"> - Traslazioni - Rotazioni - Ribaltamenti / simmetrie • Riduzioni / ingrandimenti • Definizioni |

TEMATICA PORTANTE: DATI E PREVISIONI

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|------------------------------|----------------------|---|---|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola Infanzia</i> | LOGICA | <ul style="list-style-type: none"> • Insiemi • Quantificatori | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni • Combinazioni / permutazioni • Connettivi | <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con insiemi: <ul style="list-style-type: none"> - Unione - Sottoinsieme - Intersezione - Complemento |
| <i>Scuola Primaria</i> | PROBABILITÀ | <ul style="list-style-type: none"> • Dati veri / falsi • Dati certi / probabili / impossibili | <ul style="list-style-type: none"> • Confronto dati | <ul style="list-style-type: none"> • Tavole di verità • Calcolo delle probabilità |
| <i>Scuola Secondaria</i> | STATISTICA | <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta, registrazione, tabulazione dati | <ul style="list-style-type: none"> • Confronto dati: <ul style="list-style-type: none"> - Moda - Media - Mediana | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica • Elaborazione dati |

| TEMATICA PORTANTE: PROBLEMI | | | | |
|------------------------------|----------------------|---|--|---|
| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola Infanzia</i> | | | | |
| <i>Scuola Primaria</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • Situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> - Dati - Domande | <ul style="list-style-type: none"> • Ipotesi • Strategie: • Rappresentazioni grafiche e/o numeriche | <ul style="list-style-type: none"> • Soluzione |
| <i>Scuola Secondaria</i> | | | | |

ASSE

SCIENTIFICO

TECNOLOGICO

TEMATICA PORTANTE: ESSERI VIVENTI

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|------------------------------|---|--|---|---|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola Infanzia</i> | Viventi e non Vegetali e animali | <ul style="list-style-type: none"> • Nasce, cresce, si riproduce, muore • Analogie e differenze tra cellula animale e vegetale | <ul style="list-style-type: none"> • Scoperte e invenzioni • Catena alimentare | <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo della vita e della materia • Mimetismo e comportamento sociale |
| <i>Scuola Primaria</i> | Organizzazione dei viventi Struttura, funzione ed evoluzione dei viventi | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione • Struttura e sviluppo | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e gerarchia • Interazione tra viventi e ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Metamorfosi |
| <i>Scuola Secondaria</i> | L'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione | <ul style="list-style-type: none"> • Parassitismo, simbiosi | |

TEMATICA PORTANTE: ENERGIA

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|------------------------------|--------------------------|--|--|---|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola Infanzia</i> | Materia e materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Composizione, struttura e stati della materia. • Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche della materia | | |
| <i>Scuola Primaria</i> | Fonti e forme di energia | <ul style="list-style-type: none"> • Il moto e le forze: proprietà e misura, classificazione, energia rinnovabile e non e confronti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo (utilità) • Vantaggi e svantaggi per uomo e ambiente. • Legge della termodinamica • Risparmio energetico | <ul style="list-style-type: none"> • Cicli, cambiamento di stato, riciclo. • Processo tecnologico della materia prima • Trasformazioni energetiche • Produzione |
| <i>Scuola Secondaria</i> | Elettricità e magnetismo | <ul style="list-style-type: none"> • Pericolosità, conducibilità | | |

TEMATICA PORTANTE: AMBIENTE

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|--|--|--|--|---|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola</i> <i>Infanzia</i> <i>Scuola</i> <i>Primaria</i> <i>Scuola</i> <i>Secondaria</i> | Ecosistemi e loro equilibrio L'uomo e l'ambiente Comportamento animale | Aria, acqua, suolo e clima Biomi terrestri ed acquatici Istinto, apprendimento, società animali. | Conseguenza dell'attività umana. Habitat, nicchie ecologiche, catene e piramidi alimentari. Inquinamento, ecologia Interazione degli animali tra loro e con l'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Cicli • Conseguenze climatiche, temporali e umane. • Tutela dell'ambiente. • Ambienti antropici. |

TEMATICA PORTANTE: TERRA E UNIVERSO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|------------------------------|---------------------------------|--|---|---|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola Infanzia</i> | I grandi sistemi dell'universo. | <ul style="list-style-type: none"> • Pianeti, stelle e corpi celesti. | <ul style="list-style-type: none"> • Moti celesti e loro conseguenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Le stelle e la loro evoluzione. • Trasformazioni energetiche |
| <i>Scuola Primaria</i> | Evoluzione della Terra. | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura della Terra • Terra, Luna e loro movimenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Vulcani, terremoti, maree, eclissi. | <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo delle rocce, deriva dei continenti, tettonica a zolle. |
| <i>Scuola Secondaria</i> | | | | |

ASSE

GEO STORICO

SOCIALE

TEMATICA PORTANTE: IO VIVO NELLO SPAZIO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|---|---|---|--|---|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola</i> | Lo spazio vissuto Gli ambienti | <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali • Percorsi • Concetti topologici • Ambienti e funzioni • Dimensioni | <ul style="list-style-type: none"> • Territorio/abitazione • Topologia/ orientamento • Interazione tra elementi caratteristici di un ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Mutamenti e cambiamenti fisici e antropici |
| <i>Infanzia</i> <i>Scuola</i> <i>Primaria</i> | Il mio quartiere La mia città Gli ambienti Le regioni italiane | <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali • Percorsi • Concetti topologici • Ambienti e funzioni • Dimensioni | <ul style="list-style-type: none"> • Territorio/abitazione • Topologia/ orientamento • Interazione tra elementi caratteristici di un ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Mutamenti e cambiamenti fisici e antropici |
| <i>Scuola</i> <i>Secondaria</i> | Il nostro pianeta | <ul style="list-style-type: none"> • Misurazione di spazi e fenomeni (scale, istogrammi, ..) • Carte • Forze • Terre emerse • Acqua • Clima • Economia • Popolazioni • Insediamenti • Società | <ul style="list-style-type: none"> • Fattori climatici • Ecosistemi • Fattori economici • Rapporto territorio/ clima • Rapporto clima/ economia • Fonti energetiche • Tecnologie • Rapporto uomo/ territorio • Economie | <ul style="list-style-type: none"> • Cartografia (suoi sviluppi) • Il territorio modellato • Economia: settori • Demografia |

TEMATICA PORTANTE: IO VIVO NELLO SPAZIO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|---|---------------------------------------|---|--|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <p><i>Scuola</i> <i>Infanzia</i></p> <p><i>Scuola</i> <i>Primaria</i></p> | Le macroregioni: gli Stati Europei | <ul style="list-style-type: none"> • Posizione geografica • Confini • Orografia • Idrografia • Climi • Vegetazione spontanea • Risorse di suolo e sottosuolo • Settori economici • Popolazione | <ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemi • Rapporto territorio/ clima • Rapporto clima/economia • Rapporto uomo/ territorio • Relazioni tra stati (economiche, politiche, di sfruttamento) • Patti, alleanze, strategie economiche | <ul style="list-style-type: none"> • Ambienti antropizzati • Settori economici • Vie di comunicazione • Città, metropoli, megalopoli • Storia • Evoluzione delle istituzioni <ul style="list-style-type: none"> • Organismi nazionali e soprannazionali • Storia/ arte/ cultura |
| <p><i>Scuola</i> <i>Secondaria</i></p> | Continenti/ Stati Europei | <ul style="list-style-type: none"> • Posizione geografica • Confini • Orografia • Idrografia • Climi • Vegetazione spontanea • Risorse di suolo e sottosuolo • Settori economici • Popolazione | <ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemi • Rapporto territorio/ clima • Rapporto uomo/ territorio • Relazioni con altri continenti(economiche politiche,disfruttam.) • Patti, alleanze, strategie economiche • Neocolonialismo • Globalizzazione rapporti nord/ sud • Religioni | <ul style="list-style-type: none"> • Ambienti antropizzati • Settori economici • Vie di comunicazione • Città, metropoli, megalopoli <ul style="list-style-type: none"> • Storia/ storie • Arte/ cultura |

TEMATICA PORTANTE: IO VIVO NEL TEMPO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|----------------------------|--|--|---|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola Infanzia</i> | Storia personale Storia degli oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Alternanza • Contemporaneità • Ciclicità • Durata | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali • Ricostruzioni cronologiche • Successione | <ul style="list-style-type: none"> • Crescita • Cambiamenti ambientali • Cambiamenti quotidiani |
| <i>Scuola Primaria</i> | Storia personale Storia degli oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Linearità • Durata • Ciclicità | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto causa-effetto • Contemporaneità | <ul style="list-style-type: none"> • Crescita • Evoluzione/cambiamento |

TEMATICA PORTANTE: IO E IL TEMPO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|--------------------------|---|---|---|---|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <i>Scuola Primaria</i> | Preistoria | <ul style="list-style-type: none"> • Società • Religione • Economia/bilancio dello Stato • Tecnologie <ul style="list-style-type: none"> • Istituzioni di governo • Istituzioni militari | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti con altre popolazioni • Rapporti tra classi sociali • Esercizio del potere | <ul style="list-style-type: none"> • Demografia • Rapporto territorio-economia • Uso delle tecniche • Società, arte e cultura • Confronto tipologie di governo • Guerre • Demografia • Rapporti economici • Società, arte e cultura |
| | Quadri di civiltà antiche La civiltà greca: - Le origini - La democrazia La civiltà romana: - Monarchia - Repubblica - Impero | | | |
| <i>Scuola Secondaria</i> | Il mondo occidentale cristiano e il mondo arabo/islamico | <ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazione • Società • Componenti religiose • Economia • Tecnologie • Scoperte e invenzioni • Istituzioni di governo • Esercito | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti tra popolazioni • Rapporti gerarchici: le istituzioni • Popoli e gerarchie di governo • Istituzioni e religioni | <ul style="list-style-type: none"> • Demografia • Rapporto con il territorio • Rapporto territorio/economia • Uso delle tecniche • Rapporto uomo/Dio • Istituzioni religiose • Società • Arte e cultura • Rapporti politici • Incontro/scontro tra popoli |
| <i>Scuola Primaria</i> | Dal sistema feudale alla nascita degli stati (regionali in Italia e nazionali in | <ul style="list-style-type: none"> • Periodizzaz ione • Società e classi | <ul style="list-style-type: none"> • Tra popolo e gerarchie di governo • Tra papato e impero • Tra classi sociali | <ul style="list-style-type: none"> • Demografia • Rapporto potere/economia • Rapporti politici • Uso delle tecniche |

TEMATICA PORTANTE: IO E IL TEMPO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|--------------------------|--|--|---|---|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Scoperte • Invenzioni • Arte • Riforma/controriforma • Intolleranza religiosa • Economia nei paesi colonizzatori e nei paesi colonizzati • Sfruttamento • Nuovi prodotti | <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttamento • Intolleranza | |
| <i>Scuola Secondaria</i> | <p>Europa moderna: dal '600 alla rivoluzione francese attraverso assolutismo, illuminismo, rivoluzione scientifica, industriale e indipendenza americana</p> <p>Dall'età napoleonica alla stagione delle lotte per l'indipendenza in Europa e in</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazione • Istituzioni di governo • Istanze sociali/politiche • Conflitti/rivoluzioni • Nuovi assetti politici • Riforme • Classi sociali • Condizioni sociali • Aspetti economici • Lavoro: tipologie e ritmi • Imprenditoria • Invenzioni • Scoperte • Sfruttamento • Schiavitù | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto sovrano/sudditi • Rapporto governo/cittadini • Rapporto scienza/Chiesa • Rapporto istituzioni/Chiesa • Rapporto imprenditori/Salariati • Colonialismo | <ul style="list-style-type: none"> • Nuove potenze economiche • Cultura • Sfruttamento • Nuovi sistemi economici: l'avanzata dell'industria • La cultura • Le libertà a fondamento delle nuove istanze dei popoli • Abbattimento degli antichi regimi • Migrazioni • Schiavitù |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazione • Conflitti • Insurrezioni | <ul style="list-style-type: none"> • Alleanze militari e politiche tra nazioni europee | <ul style="list-style-type: none"> • La stagione delle riforme in Europa e in Italia • Politica e strategie economiche in |

TEMATICA PORTANTE: IO E IL TEMPO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|--------------------------|--|---|---|---|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| | Italia | <ul style="list-style-type: none"> • Società e cultura • Istituzioni politiche/spinte indipendistiche • Risorgimento • Patriottismo e nazionalismo • Ideologie • Le costituzioni • Educazione e istruzione in Italia • La diffusione dei giornali • Brigantaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Povertà/analfabetismo • Istituzioni • Rapporto popolo/rivoluzionari • Rapporto sovrano/popolo • Cultura dominante | Italia (latifondismo/industrializzazione) |
| <i>Scuola Secondaria</i> | Europa e Italia di fine '800 (2^rivoluzione industriale, imperialismo, colonialismo) | <ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazione • Economia • Fonti energetiche • Capitalismo • Scoperte/invenzioni • Società/demografia • Ideologie • Riforme • Imperi: strategie politiche ed economiche • Conflitti interni | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti tra classi sociali • Sindacati • Modelli di organizzazione del lavoro • Rapporti colonizzatori/colonizzati • Ruolo sociale della Chiesa • Alleanze • Strategie militari • Rapporti gerarchici nell'esercito | <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro • Emigrazione • Urbanesimo • La questione minorile e femminile • Scienza • Sfruttamento • Colonizzazione |
| | Le guerre mondiali e i totalitarismi | <ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazione • Assetti militari • Alleanze politiche • Ideologie | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti gerarchici nell'esercito • Nuovi stati • Regimi dittatoriali/popolo= | <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi economici • Società • Territori/confini • Nuovi istituzioni di governo |

TEMATICA PORTANTE: IO E IL TEMPO

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|------------------------------|----------------------|---|---|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Nuovi partiti • La razza • Persecuzioni • Economie in crisi • Fasi delle guerre • Guerra civile • Repubbliche • Ricostruzione | lazione <ul style="list-style-type: none"> • Antisemitismo/ • popolazione • Antifascismo/ • popolazione • Democrazia/ • Popolazione | |
| <i>Scuola Secondaria</i> | Novecento bipolare | <ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazione • Economia della ricostruzione • I blocchi: USA e URSS • Sistemi economici • Cultura e nuovi mezzi • Organismi internazionali • Chiesa • Scoperte/invenzioni • Scienza/tecnologia • Il sud del mondo: Africa e Sud America • L'est del mondo: Medio Oriente e Sud -Est asiatico | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti tra nord e sud, tra occidente e oriente • Sistemi economici • Alleanze • Rapporti tra grandi potenze • Nord/sud del mondo • Stati Uniti • Neoimperialismo • Integralismi religiosi e stati teocratici | <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione • L'Est • Sviluppo e sottosviluppo • Stati emergenti • Neocolonialismo • Integralismi • Globalizzazione e povertà |

TEMATICA PORTANTE: IO VIVO CON GLI ALTRI

| ORDINE | TEMATICHE SPECIFICHE | NUCLEI FONDANTI | | |
|---|---|--|---|--|
| | | CARATTERISTICHE | RELAZIONI | TRASFORMAZIONI |
| <p><i>Scuola</i></p> <p><i>Infanzia</i></p> <p><i>Scuola</i></p> <p><i>Primaria</i></p> <p><i>Scuola</i></p> <p><i>Secondaria</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Io e l'altro • Io e la famiglia • La scuola • La città • Lo Stato | <ul style="list-style-type: none"> • Etica • Identità • Coscienza di sé • Autostima • Responsabilità • Regole • Diritti • Doveri • Sanzioni • Leggi • Istituzioni | <ul style="list-style-type: none"> • Identità relazionale (riconoscimento dell'altro) • Interazione • Fiducia • Rispetto • Confronto • Conflitto • Collaborazione • Cooperazione • Socialità • Modelli di rappresentatività | <ul style="list-style-type: none"> • Autocontrollo • Responsabilità • Risoluzione del conflitto • Solidarietà • Cittadinanza attiva (prerequisiti finalizzati a diventare cittadini attivi) |

| MICROCOMPETENZE TEMPO | |
|--|---|
| ORDINE | CONOSCITIVE |
| <i>Scuola</i> <i>Infanzia</i> <i>Scuola</i> <i>Primaria</i> <i>Scuola</i> <i>Secondaria</i> | <p><i>Saper :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruire e ordinare eventi • osservare e cogliere caratteristiche, relazioni e trasformazioni • riconoscere la durata di un evento • individuare gli eventi storici • collocare gli eventi nello spazio e nel tempo • riconoscere i rapporti causa / effetto • cogliere le relazioni • riconoscere i cambiamenti fondamentali che caratterizzano epoche storiche diverse • individuare i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica relativamente alle varie civiltà • riconoscere la terminologia specifica • riconoscere fonti diverse • analizzare opere d'arte del periodo <p style="text-align: center;">LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> <p><i>Saper :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare utilizzando termini temporali e topologici • descrivere le proprie produzioni • verbalizzare ed interpretare fatti • ricavare informazioni dal testo e da fonti iconografiche • riferire oralmente e per iscritto • descrivere quadri di civiltà dai dati raccolti • descrivere le relazioni • esporre confronti • compilare tabelle e schemi • tradurre in testo descrittivo tabelle, schemi • definire fenomeni e processi • leggere opere d'arte del periodo |
| ORDINE | METODOLOGICHE/OPERATIVE |
| <i>Scuola</i> | <p><i>Saper :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere l'esistenza di problemi |

MICROCOMPETENZE TEMPO

| | |
|--|--|
| <p><i>Infanzia</i></p> <p><i>Scuola</i></p> <p><i>Primaria</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • analizzare dati e stabilire collegamenti • fare previsioni e pianificare • sperimentare e motivare, scelte, soluzioni e procedimenti • utilizzare strumenti e tecnologie per effettuare operazioni ed elaborare prodotti • utilizzare fonti diverse • osservare fenomeni e processi • selezionare dati • sintetizzare concetti • approfondire concetti • gerarchizzare concetti • interrogare il testo • avviare una riflessione personale dopo la spiegazione • confrontare fonti diverse • utilizzare tabelle, grafici, schemi, mappe concettuali • utilizzare gli strumenti propri della disciplina |
| <p><i>Scuola</i></p> <p><i>Secondaria</i></p> | <p style="text-align: center;">RELAZIONALI</p> <p>Saper :</p> <ul style="list-style-type: none"> • collaborare con adulti e coetanei • agire in autonomia • cooperare con il gruppo • relazionare con se stessi e con gli altri • rispettare gli altri e i loro pareri • confrontarsi con gli altri • partecipare alle attività • argomentare le proprie idee • difendere idee e valori condivisi (nazione, Europa) |

MICROCOMPETENZE SPAZIO

| ORDINE | CONOSCITIVE |
|--|--|
| <p><i>Scuola</i> <i>Infanzia</i></p> | <p><i>Saper :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed esplorare lo spazio • riconoscere i punti di riferimento • riconoscere ambienti esperibili • saper individuare e riconoscere gli elementi di un ambiente • saper leggere ed interpretare mappe • saper comprendere ed interpretare le trasformazioni avvenute nello spazio e nell'ambiente • saper conoscere il significato e l'utilizzo dei simboli nella cartografia • riconoscere i problemi ambientali • individuare e comprendere la correlazione tra fenomeni • riconoscere le relazioni tra natura e uomo (antropizzazione) • riconoscere i problemi ambientali • riconoscere il linguaggio specifico |
| LINGUISTICO/COMUNICATIVE | |
| <p><i>Scuola</i> <i>Secondaria</i></p> | <p><i>Saper :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • denominare i concetti topologici • denominare le relazioni spaziali • descrivere percorsi • leggere le carte di varia tipologia • passare dalla lettura della carta alla descrizione orale scritta • spiegare • utilizzare il linguaggio specifico |
| METODOLOGICHE/OPERATIVE | |
| <p><i>Scuola</i> <i>Infanzia</i></p> | <p><i>Saper :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • agire in uno spazio definito • compiere percorsi tenendo conto dei punti di riferimento • operare con i concetti topologici • rappresentare graficamente gli ambienti • confrontare • riprodurre carte di diversa natura |

MICROCOMPETENZE SPAZIO

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p><i>Scuola Primaria</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • leggere le carte • analizzare • selezionare dati • classificare dati • gerarchizzare concetti • schematizzare dati • sintetizzare concetti • avviare una riflessione personale • utilizzare tabelle, schemi, mappe concettuali • utilizzare tutti gli strumenti della disciplina |
| <p><i>Scuola Secondaria</i></p> | <p style="text-align: center;">RELAZIONALI</p> <p>Saper :</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispettare lo spazio degli altri • agire in autonomia • cooperare • relazionare con se stessi e con gli altri • rispettare gli altri e i loro pareri • confrontarsi • partecipare • argomentare • difendere idee e valori condivisi • collocare gli oggetti nello spazio in relazione a se stesso e agli altri |

MICROCOMPETENZE SOCIALI

| ORDINE | CONOSCITIVE |
|--|---|
| <p><i>Scuola</i> <i>Infanzia</i></p> | <p><i>Saper :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la propria identità • riconoscere i propri bisogni • riconoscere l'altro da sé • riconoscere gli altri in famiglia, a scuola, nella città, nello stato • riconoscere le norme • individuare il punto di vista • individuare collegamenti e relazioni con altri assi |
| <p><i>Scuola</i> <i>Primaria</i></p> | LINGUISTICO/COMUNICATIVE |
| <p><i>Scuola</i> <i>Secondaria</i></p> | <p><i>Saper :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • nominare • riconoscere e usare codici comunicativi diversi • definire • descrivere • rappresentare • esprimere la propria opinione • argomentare • interpretare |
| <p><i>Scuola</i> <i>Infanzia</i></p> | METODOLOGICHE/OPERATIVE |
| <p><i>Scuola</i> <i>Primaria</i></p> | <p><i>Saper :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare • riflettere • analizzare • confrontare • interpretare • partecipare attivamente al lavoro di gruppo • progettare • agire autonomamente in gruppo |
| | RELAZIONALI |

MICROCOMPETENZE SOCIALI

| | |
|------------------------------------|---|
| <i>Scuola</i> <i>Secondaria</i> | Saper : <ul style="list-style-type: none">• riprodurre dinamiche imitative• agire in autonomia• interagire in piccolo gruppo• collaborare• cooperare |
|------------------------------------|---|

MICROCOMPETENZE NUMERO

| ORDINE | CONOSCITIVE |
|-------------------------------------|---|
| <p><i>Scuola Infanzia</i></p> | <p>Saper :</p> <ul style="list-style-type: none"> • confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità e viceversa • contare in senso progressivo / regressivo • leggere e scrivere i numeri • confrontare e ordinare i numeri • riconoscere il valore posizionale delle cifre • riconoscere il significato degli operatori • individuare strategie di calcolo (proprietà) |
| <p><i>Scuola Primaria</i></p> | |
| <p><i>Scuola Secondaria</i></p> | <p>Saper :</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la terminologia specifica • usare connettivi logici • spiegare procedure • esprimere i rapporti di causa / effetto <p style="text-align: center;">LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> |
| <p><i>Scuola Infanzia</i></p> | <p style="text-align: center;">METODOLOGICHE/OPERATIVE</p> <p>Saper :</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppare • eseguire operazioni • utilizzare diagrammi, schemi, grafici • utilizzare strumenti • formulare ipotesi e previsioni • analizzare dati • verificare ipotesi • motivare scelte |
| <p><i>Scuola Primaria</i></p> | |
| <p><i>Scuola</i></p> | <p style="text-align: center;">RELAZIONALI</p> <p>Saper :</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispettare lo spazio degli altri |

MICROCOMPETENZE NUMERO

Secondaria

- agire in autonomia
- cooperare
- relazionare con se stessi e con gli altri
- rispettare gli altri e i loro pareri
- confrontarsi
- partecipare
- argomentare
- difendere idee e valori condivisi
- collocare gli oggetti nello spazio in relazione a se stesso e agli altri

MICROCOMPETENZE ARTE E IMMAGINE

ORDINE

CONOSCITIVE

MICROCOMPETENZE ARTE E IMMAGINE

| | |
|---|---|
| <p><i>Scuola Infanzia</i></p> | <p>Saper :</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare e comprendere gli elementi del linguaggio visivo e i suoi codici • individuare in un testo visivo il significato del messaggio e la sua funzione • descrivere le caratteristiche delle tecniche espressive • descrivere le caratteristiche di periodi artistici, autori, opere • individuare la funzione dell'arte e dell'artista nella storia • riconoscere il valore estetico e sociale del patrimonio ambientale e culturale |
| <p><i>Scuola Primaria</i></p> | <p>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</p> |
| <p><i>Scuola secondaria di I° grado</i></p> | <p>Saper :</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli elementi base del linguaggio visivo grafico e scultoreo • produrre messaggi visivi comprensibili, completi, espressivi • rappresentare elementi e aspetti della realtà • rappresentare elementi e aspetti della propria immaginazione • rielaborare messaggi visivi • usare le tecniche espressive • usare strumenti e materiali • descrivere verbalmente un messaggio visivo |
| | <p>METODOLOGICHE/OPERATIVE</p> |
| | <p>Saper :</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzare lo spazio su supporto bidimensionale o nelle tre dimensioni • scegliere e usare le tecniche espressive più adatte al proprio messaggio visivo. • organizzare e applicare i vari passaggi operativi • sperimentare i vari passaggi operativi delle tecniche • acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte |

Ogni asse vede le macrocompetenze così declinate:

| MACROCOMPETENZE | |
|--|--|
| ORDINE | |
| <p><i>Scuola</i> <i>Infanzia</i></p> <p><i>Scuola</i> <i>Primaria</i></p> <p><i>Scuola</i> <i>Secondaria</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire conoscenze attraverso esperienze relative ai nuclei fondanti delle tematiche portanti del curricolo • Saper utilizzare una pluralità di lingue, linguaggi e forme di comunicazione per comprendere, interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee • Saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, eseguire operazioni ed elaborare prodotti • Saper relazionare con se stessi e con gli altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, confrontarsi, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo |

| LE METODOLOGIE/LA VALUTAZIONE | | |
|--|--|--|
| ORDINE | PRINCIPI | SCELTE |
| <i>Scuola</i> <i>Infanzia</i> <i>Scuola</i> <i>Primaria</i> <i>Scuola</i> <i>Secondaria</i> | Attivare il noto <ul style="list-style-type: none"> • Aggiungere il nuovo • Assimilare il noto al nuovo • Accomodare il noto al nuovo, ottenendo così un noto arricchito | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di esperienza concreta (lettura, sperimentazione, gioco guidato) • Attività di osservazione riflessiva (arricchimento delle conoscenze) • Attività di concettualizzazione astratta (organizzazione delle conoscenze, costruzione di mappe concettuali, schemi, tabelle, paragoni, confronti) • Attività di sperimentazione attiva (consolidamento delle conoscenze) |

LE METODOLOGIE/LA VALUTAZIONE

La valutazione è l'insieme delle procedure attraverso le quali si rileva, si analizza e si descrive l'andamento dei processi di apprendimento e dunque la validità e l'efficacia delle scelte relative ai contenuti, agli obiettivi e alle metodologie del curriculum. Sono stati individuati alcuni criteri della valutazione che determinano le modalità impiegate.

1° criterio:

I processi di apprendimento sono intesi come lo sviluppo progressivo di competenze trasversali (conoscitive, linguistico -comunicative, metodologico -operative, relazionali). Dunque la valutazione degli apprendimenti si riferisce al raggiungimento di determinati livelli di competenza.

2° criterio:

I livelli di competenza previsti sono stabiliti come livelli attesi per ciascun anno del percorso formativo unitario da 3 a 14 anni. La valutazione si riferisce a questi livelli e si esprime come *livello pienamente raggiunto, raggiunto, parzialmente raggiunto, non ancora raggiunto*.

3° criterio:

Per accertare i livelli raggiunti occorre individuare e raccogliere indicatori legati a comportamenti osservabili che danno informazioni sullo sviluppo delle competenze. Sono previsti tre tipi di indicatori: l'agire, il rappresentare e il verbalizzare.

- Per agire si intende effettuare determinate operazioni come spostare/spostarsi, abbinare, raggruppare, seriare o scegliere, effettuate in base a un determinato input fornito e criterio da applicare.
- Per rappresentare si intende l'uso di un linguaggio grafico (produzione di disegni, schemi, simboli, ecc.), un linguaggio corporeo (produzione di mimo, gesti, espressioni, ecc.) oppure un linguaggio sonoro (produzione di suoni, rumori, ecc.).
- Per verbalizzare si intende produrre il parlato e/o lo scritto in base a un determinato criterio per intervenire, dare risposte, completare, trasformare o produrre una parte o tutto di un certo tipo di testo, ecc.

Per ciascuna competenza si devono individuare indicatori particolarmente significativi, cioè ricchi di informazioni relative alla sua evoluzione. E' importante raccogliere indicatori di diversi tipi, di modo che essi possano essere incrociati. Un solo tipo di indicatore non può mai considerarsi sufficiente per valutare una competenza. Allo stesso tempo, un indicatore può dare informazioni su più competenze.

LE METODOLOGIE/LA VALUTAZIONE

Le modalità impiegate per la valutazione comprendono i seguenti passi:

1. Si individuano la competenza/le competenze.
2. Si individuano gli indicatori.
3. Si individuano le modalità di raccolta degli indicatori.
4. Si raccolgono gli indicatori nel registro predisposto.
5. Si analizzano e si interpretano gli indicatori raccolti.
6. Si esprime la valutazione dei livelli di competenza raggiunti sul documento di valutazione predisposto.